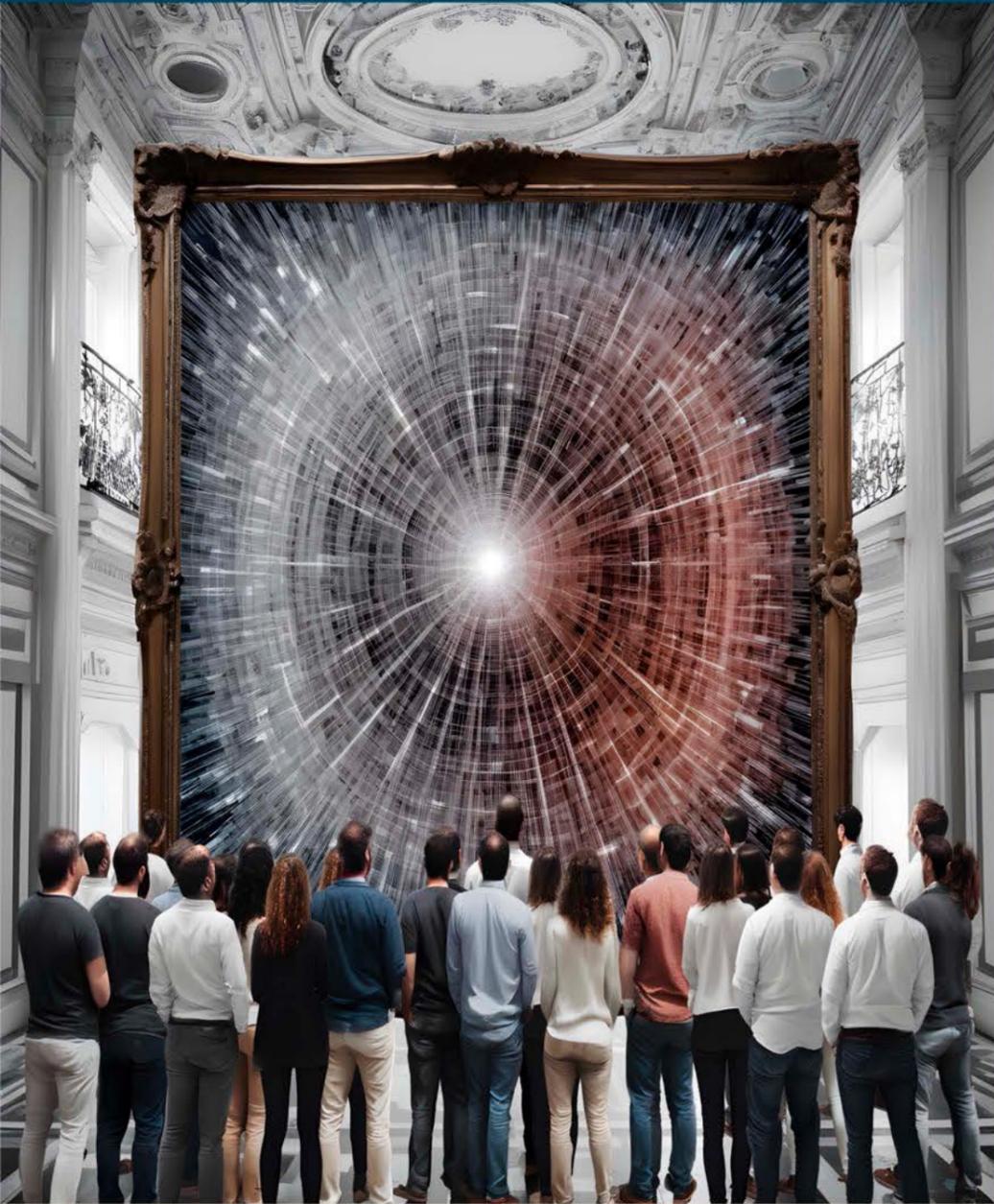


# JORNADA NACIONAL DE MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: CONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DE COLECCIONES MUSEÍSTICAS A TRAVÉS DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES



LUGAR:  
**Salón Lope de Rueda**  
(Facultad de Filosofía y Letras)

FECHA:  
**7 de mayo de 2024**

09:30-09:45. **Inauguración.**

09:45-10:10. **Comunicar la red de Museos Estatales a través del audiovisual.** Olga Ovejero Larsson y Ángel Morán Paredes (Área de Difusión y Desarrollo de la Subdirección General de Museos Estatales -Ministerio de Cultura-).

10:10-10:35. **La producción audiovisual del Museo del Prado: la transmisión del conocimiento en la era de lo mediático e inmediato.** Sonia Prior Gómez (Responsable de Producción Audiovisual del Museo Nacional del Prado).

10:35-11:00. **Estrategias de conservación y estudios técnicos con tecnologías digitales.** Jorge García Gómez-Tejedor (Jefe del Departamento de Conservación-Restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).

11:00-11:25. **Abrir el marco: un recorrido audiovisual por la difusión de las colecciones del Museo Nacional de Escultura.** Óscar Fernández Fernández y Alba Martínez Romero (Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales del Museo Nacional de Escultura).

11:25-11:50. **Debate.**

11:50-12:10. **Descanso.**

12:10-12:35. **Al otro lado de la quinta pared.** José Luis Hoyas Díez (Jefe de Servicio de Centros Culturales, Junta de Castilla y León)

12:35-13:00. **MUSEO\_IA: El Museo rescatado del olvido.** Francisco Javier Pérez Rodríguez (Director del Museo de Palencia).

13:00-13:25. **¿Sueñan los museos con obras electrónicas?** Luis Grau Lobo (Director del Museo de León).

13:25-13:50. **Objetivo: accesibilidad. El caso del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVa.** Oliva Cachafeiro Bernal (Directora del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVa).

13:50-14:15. **Debate.**

Organiza:



PID "Aplicación de herramientas audiovisuales para el desarrollo educativo y profesional en el campo de la Historia del Arte: ARTE Y CINE VI"

Colabora:



Grupo de Innovación Docente (GID)

"Historia del Arte, Cine, Fotografía y Nuevas Tecnologías"

DIRECCIÓN: Francisco Javier Domínguez Burrieza y José Luis Cano de Gardoqui García

Jornada vinculada al PID

"Aplicación de herramientas audiovisuales para el desarrollo educativo y profesional en el campo de la Historia del Arte: ARTE Y CINE VI" desarrollado en el marco del GID "Historia del Arte, Cine, Fotografía y Nuevas Tecnologías", subvencionado por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid